

DRUCKTECHNIKEN DER VORMODERNE

Vortrag und Workshop mit Dr. Ad Stijnman



Studio of Johannes Teyler, Ten flowers, including a tulip and a rose [detail] Engraving with dotting, c. 1690–1695 Kupferstich-Kabinett, Dresden

Dienstag, 3. März | 18:00–19:30 Uhr

ÖFFENTLICHER ABENDVORTRAG

Dr. Ad Stijnman

A Brighter Vision: European Colour Printing 1450–1830.
Ein Überblick über die Entwicklung des
europäischen Farbdrucks

Johannes-Gutenberg-Universität Mainz
Hörsaal 02.521, Georg-Forster-Gebäude, Jakob-Welder-Weg 12

Mittwoch, 4. März | 10:00–17:00 Uhr

WORKSHOP

Dr. Ad Stijnman und Katrin Graalmann

Tiefdrucktechniken in der Praxis, Teil 1
Einführung | Kupferplatten stechen | Zinkplatten radieren

Donnerstag, 5. März | 10:00–17:00 Uhr

WORKSHOP

Dr. Ad Stijnman und Katrin Graalmann

Tiefdrucktechniken in der Praxis, Teil 2
Probedrucken | Weiterbearbeitung der Platten | Abschluss

Kunsthochschule Mainz | Raum 00 131, Am Taubertsberg 6

Nur mit Anmeldung (max. 8 Personen) | Anmeldegebühr 35 € / Person